

Trípodos

[EXTRA 2008]

IN MEMORIAM DANIEL E. JONES

Coordinadors: Ferran Toutain i Isabel Fernández Alonso

**In memoriam Daniel E. Jones**Coordinadors: *Ferran Toutain i Isabel Fernández Alonso*

Presentació	3
Una luz en mi vida. <i>Isabel Fernández Alonso</i>	5
Les associacions d'investigació de la comunicació. Recordant l'exemple de Daniel E. Jones. <i>Miquel de Moragas</i>	9

I. Articles de Daniel E. Jones publicats a *Trípodos*

"Transformaciones en el sistema comunicativo español (1976-1996)"	17
"Catalunya davant la prepotència de Hollywood. Mercats globals i cultures minoritàries"	39
"Democràcia, comunicació i negoci. El creixement desmesurat de la concentració econòmica"	52
"La globalització comunicativa a Catalunya. Processos i tendències"	72
"Trabajadores intelectuales e industrias culturales"	88
"Llibres sobre els Godó i <i>La Vanguardia</i> "	104
"Llorenç Gomis i els estudis acadèmics de Periodisme a Catalunya"	109
"Josep Pla i el periodisme apassionant de la Segona República"	114
Bibliografia completa de la obra académica de Daniel E. Jones. <i>Isabel Fernández Alonso i Àlex Lora</i>	121

II. Miscel·lània Daniel E. Jones

Gary Webb i la sèrie <i>Dark Alliance</i> . Onze anys després. <i>Josep Sort</i>	145
Hacia un autocrontrol de calidad de la lectura. <i>Héctor Borrat</i>	157
L'anglès en els mitjans de comunicació espanyols i catalans. <i>Klaus Zilles</i>	167
Audiencia, publicidad y medios. <i>Jordi A. Jauset</i>	177
L'espai català de cultura i comunicació. Realitat o virtualitat. <i>Jordi Busquet</i>	185
Democracia deliberativa y opinión pública. <i>Sonia Ballano i Alfons Medina</i>	191
<i>Learning based journalism</i> : periodismo para el <i>lifelong learning</i> . <i>Lluís Pastor</i>	199
Concentración y pluralismo informativo: la tarea reguladora de la Comisión Europea. <i>Alfonso Sánchez-Tabernero</i>	209
La televisió local a Catalunya: cap a la digitalització. <i>Maria Corominas Piulats</i>	219
Una experiencia de innovación docente para la materia "estructura de la información" ante el horizonte del EEES. <i>Ramón Reig</i>	227
L'emparaullador inscrit. Notes sobre els subtils nexos entre periodisme i autobiografia. <i>Albert Chillón</i>	233
Estrategias de Filmex en el contexto digital. <i>Ángel Castellanos</i>	239